

# ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



Η προτομή του Κυπριανού στο προαύλιο της Ίερας Αρχιεπισκοπής Κύπρου (έργο Γ. Μπονάνου)

Ελευγεράφια Κυπριανού.  
Ιστορική φωτογραφία του ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη (1850-1917)



Πουλί, πού δεν έχει πτερά, πλέον πώς να πετάση;  
Πιάνουν τον πάχι Πίσκοπον και πά να τον κρεμάση  
Πού δύσιν ως ανατολήν, όλην την οίκουμένην  
είπασιν, δεν έμείνασιν 'πισκόποι με γουμένοι.

Γραμματεία Συμποσίου: Χαρά Όλυμπιού  
Έλενα Ελιώτη

Με την ύποστήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών  
του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

Έπιστημονικό Συμπόσιο  
Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός  
Βασίλης Μιχαηλίδης

Σάββατο 1η Νοεμβρίου 2014



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τ.Κ. 21436, 1508 Λευκωσία  
Τηλ.: 22 432 578 – τηλεομ.: 22 343 439  
Ηλ. ταχυδρομείο: cypriotstudies@gmail.com  
Ιστοσελίδα: www.cypriotstudies.org

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

**Σάββατο 1η Νοεμβρίου 2014**

09:15 - 10:00 Εγγραφή Συνέδρων

## 10:00 - 10:20 **Εναρκτήρια τελετή**

Καλωσόρισμα από τον Πρόεδρο της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών, δρα **Χαράλαμπος Γ. Χοτζάκογλου**

Κήρυξη εργασιών Συμποσίου υπό του Επισκόπου Λήδρας και Καθηγουμένου Τεράς Μονής Μαχαιρά, κ. **Επιφάνιου**



## **Α' Προϊνή Συνεδρία**

**Συντονιστές:** Μιχάλης Πιερός, Ιωάννης Ηλιάδης

10:20 - 10:35 **Πέτρος Παπαπολυβίου**, Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου, Τα αποκαλυπτήρια του ανδριάντα του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε' στην Αθήνα (1872) ως πρότυπο για τις κυπριακές «τελετουργίες μνήμης» για τον έθνομάρτυρα Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό στην πρώιμη Αγγλοκρατία (1878-1909).

10:35 - 10:50 δρ **Έλευθέριος Αντωνίου**, Κοινωνιολόγος, Το ζήτημα της καταγωγής του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού μέσα από μία νέα θεωρητική προσέγγιση

10:50 - 11:05 **Επίσκοπος Λήδρας κ. Επιφάνιος**, Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Κυπριανός και Ρωμηοσύνη

11:05 - 11:20 **Κωστής Κοκκινόφτας**, Ερευνητής Κέντρου Μελετών Ι. Μ. Κύκκου, Βασίλης Μιχαηλίδης και ό Φώτης Κόντογλου.

11:20 - 11:35 Συζήτηση  
11:35 - 12:00 Διάλειμμα με καφέ

## **Β' Προϊνή Συνεδρία**

**Συντονιστές:** Χαρ. Χοτζάκογλου, Πέτρος Παπαπολυβίου

12:00 - 12:15 **Μιχάλης Πιερός**, Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου: Ζητήματα έκδοτικής και ήθικης στον Βασίλη Μιχαηλίδη

12:15 - 12:30 δρ **Ιωάννης Ηλιάδης**, Διευθυντής Βυζαντινού Μουσείου Ίδρυματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ': Ο ζωγράφος Βασίλης Μιχαηλίδης

12:30 - 12:45 **Αλέξης Μιχαηλίδης**, Ερευνητής: Ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός και η Λάρνακα του Βασίλη Μιχαηλίδη

12:45 - 13:10 Συζήτηση

13:10 - 15:40 Γεύμα συνέδρων

## **Α' Εσπερινή Συνεδρία**

**Συντονιστές:** Έλ. Αντωνίου, Αλέξης Μιχαηλίδης

15:45 - 16:00 **Κώστας Νικολαΐδης**, Φιλολόγος: Η 9η Ιουλίου 1821 στον Βασίλη Μιχαηλίδη και στον Δημήτρη Λιπέρτη

16:00 - 16:15 **Ευτυχία Γεωργίου**, ύποψ. Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κύπρου: Γλώσσα και ποιητική αὐτογνωσία. Ο Βασίλης Μιχαηλίδης και η κυπριακή διάλεκτος

16:15 - 16:30 **Σταματία Λαουμτζή**, δρ Φιλολογίας: "...και ό τεχνίτης παράφορα άδικείται", ό ποιητής Θεοδόσης Νικολάου ανθολόγος και κριτικός άναγνώστης του έργου του Βασίλη Μιχαηλίδη

16:30 - 16:45 **Μίμης Σοφοκλέους**, Επιστημονικός Διευθυντής Ιστορικού Αρχείου Λεμεσού Το ποίημα «Η 9η Ιουλίου 1821 εν Λευκωσία Κύπρου». Οί εποχές του και οί φωνές που άκούγονται μέσα του.

16:45 - 17:05 Συζήτηση

17:05 - 17:25 Διάλειμμα με καφέ

17:25

## **Παράλληλες Έκδηλώσεις**

- **Έκθεση Κεμηλιών Αρχιεπισκόπου Κυπριανού** από το Βυζαντινό Μουσείο Ίδρυματος Μακαρίου Γ', **Κεμηλιών του 1821** από τις Συλλογές της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών και **ζωγραφικών έργων του Βασίλη Μιχαηλίδη** από την Ι.Μητρόπολη Κιτίου
- **«Η Ρωμηοσύνη εν φυλή συνόττσιαιρη του κόσμου»**  
Μέλη του Θεατρικού Εργαστηρίου του Πανεπιστημίου Κύπρου (Θ.Ε.ΠΑ.Κ.) θα παρουσιάσουν όρισμένες σκηνές από την ιστορική αυτή παράσταση, ή όποια παίζεται από το 2001. Η σκηνική διδασκαλία είναι του Μιχάλη Πιερό και ή μουσική του Ευάγορα Καραγιώργη.
- **Έκθεση Γραμματοσήμων της Κυπριακής Φιλοτελικής Εταιρείας για τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό - Βασίλη Μιχαηλίδη και το 1821**



Ανω: Γεωργιος Μαυρογένης, Σύλληψη του Αρχιεπ. Κυπριανού ελαιογραφία (1971), Πανακοθηκη Ίδρ. Μακαρίου Γ'.

Αριστερά: Υπογραφή δια κινναβάρεως του αρχιεπισκόπου Κυπριανού από την ιδρυτική πράξη της Ελληνικής Σχολής (1812)